

A2MAG

www.a2amag.com HAVACILIK DERGISI/AVIATION MAGAZINE 2026 SAYI/ISSUE9WOAW

WOAW2025 ÖZEL / SPECIAL

BLACK LION 2026

KRUMOVO

KUSHIMOTO

KONUK/GUEST:
JORIS VAN BOVEN

F16 & F16LATICILAR / F-16 & LAUNCHERS

GARUDA VII

ALP BEKÇİLERİ / ALPINE WATCH

GÖKYÜZÜNDEKİ İNSANSIZ DEVRİM /
THE UNMANNED REVOLUTION IN THE
SKY

ISSN 3062 - 0147



WOAW

Havacılık deyince aklımıza çoğu zaman motor sesleri, yüksek irtifa, yüksek hızlarla ilerleyen hava araçları gelir. Oysa WOAW – Women of Aviation Worldwide Week (Dünya Kadın Havacılar Haftası), her yıl bize hatırlatıyor ki; Havacılığın geleceği bazen bir sınıfta, bir ekranda, bir fotoğraf karesinde ya da bir cesaret anında sessiz başlar.

2025 yılında Türkiye, WOAW haftasında etkinlik düzenleyen bir ülkeden öte; dünya çapında örnek gösterilen bir aktör olma özelliğini daha da güçlendirerek sürdürdü. Fly It Forward Awards kapsamında verilen 15 küresel ödülün 5'inin farklı illerdeki etkinlikler nedeni ile Türkiye'ye gelmesi, tekil başarıların değil, Can EREL'in 2013 yılında öğrendiği ve takip eden yıllarda Türkiye'yi tanıtırarak ülke genelinde etkinlik rehberliği sunduğu bir ekosistem dinamiğinin olgunlaştığının göstergesiydi diye düşünüyorum. WOAW 2025 yılı Türkiye durumunu inceleyerek açılan bu WOAW dosyasında yer alan kurumlar ve bireyler, havacılığı "ulaşılabilir" olmaktan çıkarıp dokunulabilir, anlaşılabilir ve kapsayıcı hale getiren isimlerdi. Bir bakalım bu beş ödülü kimler nasıl almışlar:

TEI, kadın dostu kurumsal yapının bir tercih değil, bir yönetim modeli olduğunu gösterdi, WOAW ödüllerine yenisini ekleyerek.

Bahçeşehir Koleji Lara Kampüsü, WOAW etkinliklerine adanmış Ceyda ATMIŞ BATAR ve amaca inanmış bir okul yöneticisi olarak Merve SİMİTÇİOĞLU işbirliğinde öğretim programı ve uçuş olmadan da havacılık anlatılabileceğini; üstelik bunu çok sayıda kişiyi aynı hayalin parçası yaparak mümkün kıldı.

Can Erel, ulusal hava ve uzay ekosistemlerindeki hemen her yönü ve her katmanında 48 yıldır süren faaliyetlerinin yanısıra, iki biyolojik cinsiyete de "Eşit Hak" ve "Eşit Fırsat" tanınarak toplumsal cinsiyet dengesi sağlanabilecek şekilde "Gelecek Kuşağın Yetiştirilmesi" çabalarının titiz işbirlikleri, dijital olanakların etkisi ile havacılık için nasıl güçlü bir anlatı ve ikna alanı olabileceğini kanıtladı.

Özde Şenol, amaca inana okul yönetimi desteği ve öğrencileri ile işbirliğinde 2024 yılında aldığı Best Artwork (En iyi Sanat Eseri) ödülünü bu sene daha ileri taşıyarak video dalında ödül aldı.

Ama bu sayımızdaki WOAW dosyamız, "kim(ler) ödül aldı?" sorusundan çok, "bu başarılar neden mümkün oldu?" sorusunun peşine düşüyor.

Çünkü esas değinilmesi gerekenin, ödüllerin kendisi değil; onları mümkün kılan bakış açısı olduğuna inanıyoruz, böylece tekil ödüllerini ileride anmaktan çok Türk Havacılığı'nın yükselişini ivmelendirecek yapının oluşmasına katkıda bulunması önemli.

Bu bakış açısını yakalamak için Türkiye'yi WOAW ile tanıştıran ve ilk yıldan itibaren ülke genelinde WOAW etkinliklerine gönüllü mentorluk (rehberlik) sunan Sn Can EREL ile bir röportaj yaptık.

When we think of aviation, what often comes to mind are the sounds of engines, high altitudes, and aircraft traveling at high speeds. However, WOAW – Women of Aviation Worldwide Week reminds us every year that the future of aviation sometimes begins quietly in a classroom, on a screen, in a photograph, or in a moment of courage.

In 2025, Türkiye went beyond being a country hosting events during WOAW week; it further strengthened its position as a globally recognized leader in the field. The fact that 5 of the 15 global awards given under the Fly It Forward Awards came to Türkiye due to events in different provinces was, I believe, an indication of the maturation of an ecosystem dynamic that Can EREL learned in 2013 and introduced to Türkiye in the following years, providing event guidance throughout the country. The organizations and individuals featured in this WOAW dossier, which examines the situation in Türkiye in 2025, were the names that made aviation accessible, understandable, and inclusive, rather than "unattainable." Let's see who received these five awards and how:

TEI demonstrated that a women-friendly corporate structure is not a preference but a management model, adding a new award to the WOAW awards.

Bahçeşehir College Lara Campus, in collaboration with Ceyda ATMIŞ BATAR, who is dedicated to WOAW events, and Merve SİMİTÇİOĞLU, a school administrator who believes in the cause, showed that aviation can be taught without a curriculum or flights; moreover, it made this possible by making a large number of people part of the same dream.

Can Erel, with 48 years of activity in almost every aspect and layer of the national aviation and space ecosystems, demonstrated how digital capabilities can be a powerful narrative and persuasive space for aviation, through meticulous collaborations in "Raising the Next Generation" efforts to achieve gender balance by granting "Equal Rights" and "Equal Opportunities" to both biological genders. proved how digital capabilities can create a powerful narrative and persuasive space for aviation.

Özde Şenol, with the support of the school administration and in collaboration with students who believed in the goal, took the Best Artwork award she received in 2024 a step further this year by winning an award in the video category.

However, our WOAW file in this issue pursues the question "Why were these achievements possible?" rather than "Who won the awards?"

Because we believe that what really needs to be addressed is not the awards themselves, but the perspective that made them possible. Thus, rather than simply commemorating individual awards in the future, it is important to contribute to the formation of a structure that will accelerate the rise of Turkish aviation.

To capture this perspective, we interviewed Mr. Can EREL, who introduced WOAW to Türkiye and has volunteered as a mentor for WOAW events across the country since the first year.

WOAW VE TÜRKİYE'DEN YÜKSELEN SESLER WOAW AND VOICES RISING FROM TÜRKİYE

YAZI & RÖPORTAJ/ TEXT & INTERVIEW: ÖZKAN ÜNER
GÖRSELLER / VISUALS: CAN EREL



CAN EREL - Ankara "Dünyanın En Yaratıcı Influenceri | Most Prolific Influencer Worldwide"

1. Sizi, Türkiye'nin WOAW etkinliklerinde alınan sonuçları ile de tanınır hale getiren süreç nasıl ve neden başladı?

Bu yıl 48'inci yılında girdiğim mesleki faaliyetlerimde "Toplumsal Cinsiyet Dengesi | Gender Balance" hakkında farkındalık oluşturucu ve geliştirici çabalarımın kaynağında asırlık vizyona dayalı kuvvetli bir temel var:

Yüce kurucu ve kurtarıcı önderimizin bu vizyonunu temel alarak toplumsal cinsiyet dengesini geliştirme amaçlı faaliyetlerimi ve aynı amacı taşıyan taraflarla işbirliklerimi oluşturur ve geliştiririm. WOAW (Women Of Aviation Week | Havacı Kadınlar Haftası) konusunda iWOAW (Dünya Havacı Kadınlar Enstitüsü | Institute for Women Of Aviation Worldwide) ile işbirliğim de bu şekilde olmuştur.

Yurtdışında iken, 2014 yılında WOAW (Women Of Aviation Week | Havacı Kadınlar Haftası) konusunu ilk öğrendiğimde, onun onlarca yıldır hava ve uzay ekosistemleri elemanı olan örgütlenmelerde "her iki biyolojik cinsiyete eşit fırsat tanınarak eşit hak verilmesi" olarak özetleyebileceğim toplumsal cinsiyet dengesini geliştirme çabalarımında etkili bir araç olarak

CAN EREL - Ankara "World's Most Creative Influencer | Most Prolific Influencer Worldwide"

1. How and why did the process that made you known for the results achieved at Türkiye's Women Of Aviation Week (WOAW) events begin?

In my 48th year of professional life, the source of my awareness-raising and development efforts on "Gender Balance" is based on a strong foundation rooted in a centuries-old vision:

Based on the vision of our great founder and savior leader, I establish and develop my activities aimed at improving gender balance and my collaborations with parties that share the same goal. My collaboration with iWOAW (Institute for Women Of Aviation Worldwide) on WOAW has also been in this manner.

While abroad, when I first learned about WOAW in 2014, I considered it an effective tool in my efforts to develop gender balance, which I can summarize as "equal rights for both biological genders with equal opportunities" in organizations that have been part of the aviation and space ecosystems for decades. I even wrote to the iWOAW about this

"I firmly believe in cooperation between genders. It is impossible to imagine a bright future without the contribution of women, especially in aviation and aerospace."

I thank the iWOAW for organizing this global celebration and bringing this important week to the international aviation agenda."

I do believe in the power of cooperation between genders. It is impossible to imagine a bright future without contributions from women, particularly in aviation and aerospace.

Thank you, iWOAW for this special celebration for women of aviation worldwide, and putting this week into the global agenda of Aviation."

The message is still available on the WOAW website.

2. In addition to your 48 years of activity in almost every aspect and layer of the national aviation and space ecosystems, what are the most important impacts of your efforts to "Raise the Next Generation" in a way that ensures gender balance by granting "Equal Opportunity" and "Equal Rights" to both biological genders?

In my development process, I first became a "Scientist", then an "Engineer," and subsequently a "BusinessPerson"; when viewed through the lens of the lessons learned from these processes, it is inevitable that the goal should be to provide equal opportunities and equal rights to both biological genders that make up a society in its activities as a living organism. As a scientific necessity, this should be both a condition for raising future generations and a principle for future generations.

The second necessity is, undoubtedly, the vision of our great founding and liberating leader, whom I mentioned at the beginning; I consider this effort to be the fulfillment of the oath I

“If a society does not march towards its goal with all its women and men together it is not scientifically possible for such a country to develop and civilized.”



Let Women Soar... | Kadın Yükselsin...
...Türkiye soars! | ...Türkiye yükselir!

değerlendirmiştim; hatta bu konuda Dünya Havacı Kadınlar Enstitüsü'ne yazdığım

“Toplumsal cinsiyetler arası işbirliğinin gücüne inanıyorum. Kadın katkısı olmadan, özellikle havacılık ve uzay sektöründe parlak bir gelecek hayal etmek imkansızdır. Küresel ölçekte hava ve uzay sektöründe çalışan kadınlar için bu özel kutlamayı düzenleyen ve bu haftayı havacılığın küresel gündemine taşıyan Dünya Havacı Kadınlar Enstitüsü'ne (iWOAW) teşekkür ederim.”

“I do believe in the power of corporation between genders. It is impossible to imagine a bright future without contributions from women, particularly in aviation and aerospace. Thank you, iWOAW for this special celebration for women of aviation worldwide, and putting this week into the global agenda of Aviation.”
mesajı hala WOAW web sayfasında yer almaktadır.

2. Ulusal hava ve uzay ekosistemlerindeki hemen her yönü ve her katmanında 48 yıldır süren faaliyetlerinin yanısıra, iki biyolojik cinsiyete de “Eşit Fırsat” ve “Eşit Hak” tanınarak toplumsal cinsiyet dengesi sağlanabilecek şekilde “Gelecek Kuşağın Yetiştirilmesi” çabalarınızda en önemli etkiler nelerdir?

Yetiştirilme sürecimde, önce bir “Bilim İnsanı”, sonra bir “Mühendis” ve takiben bir “İşletmeci” oldum; bu süreçlerin öğretileri ile bakıldığında yaşayan bir organizma olarak bir toplum faaliyetlerinde o toplumu oluşturan her iki biyolojik cinsiyete eşit fırsat ve eşit hak verilmesinin hedef olması kaçınılmazdır. Bu bilimsel bir gereklilik olarak, hem gelecek kuşakların yetiştirilebilmesi için bir şart ve hekim de gelecek kuşakları için de düstur olmalıdır.

İkinci gereklilik ise, şüphesiz başlangıçta andığım, yüce kurucu ve kurtarıcı önderimizin vizyonudur; bu çabamı çocukluk yıllarımızda her gün içtiğim o And'ın,

“...
Ey Büyük Atatürk!
Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.
Varlığım, Türk varlığına armağan olsun.”
şeklindeki son kısmının gereği sayarım

3. Havacılık, bilgi kirliliğine çok açık bir alan. İçerik üretirken doğruluk ile erişilebilirlik arasındaki dengeyi nasıl kuruyorsunuz?

Gerek aile içinde başlayan eğitimde ve gerek ülkemizin en nitelikli kurumlarındaki öğretimde “Sorgulama” öğrenme sürecinin temel ve ayrılmaz bir gereği olmuştur.

İş hayatımda da öğrenmeyi sadece kendi yetkinliklerimi geliştirmek için değil, yetiştireceklerime aktaracak seviyede konulara hâkim olmamı gerektirmiştir.

Hava ve uzay ekosistemlerine yönelik, genelde eğitim, teknoloji, iş, etik, toplumsal cinsiyet dengesi, endüstriyel kültür ve görgü gibi alanlarda bilimin ışığında hazırladığım içeriklerde de belirttiğim iki gereklilik etkilidir.

4. İçeriklerinizde kadın havacıların ve rol modellerin görünürlüğü bilinçli bir tercih mi?

Toplumsal cinsiyet dengesi odaklı yazılarımda, günün dengesini sağlamada geliştirme ihtiyacı olan tarafı öne çıkarma amaçlıdır içeriklerim; günümüzde tüm dünyada hava ve uzay ekosistemlerinde bu dengenin kadınlar aleyhine olduğu da bir sır değildir.

Bu konuda hazırladığım içeriklerde, gerekli olduğunda, kadın havacılar ve havacılıkta kadın rol modelleri,

- İçerik hazırlama anında durumun ilk ağızdan sunulan ifadelerle tespit edilebilmesi,
- Sahip oldukları fırsat ve başarımlarla başta ebeveynler ve çocuklarda farkındalık ve inanç oluşumuna katkı sağlamak,
- Hava ve uzay ekosistemlerine kadın katkısının vefa ile anılması, için bilinçli olarak tercih edilmektedir.

5. Kadın takipçilerinizden aldığınız geri bildirimler, içerik üretim biçiminizi nasıl etkiledi?

Paylaştığım içeriklere yönelik aldığım geri beslemelerin yen şeyler öğrenmeme, farklı açılardan konuyu değerlendirmeme yardımcı olarak gelişmemi sağlaması beni mutlu ediyor. Ancak, coğrafyamızda ilgililere doğrudan mesajlarım ve sosyal medya hesaplarımda yaptığım paylaşımlarda takipçilerin geri bildirimini,

took every day in my childhood,

“...
Great Atatürk! I swear to walk relentlessly on the path you opened, toward the goal you showed.
May my existence be a gift to the Turkish nation.”
I consider the final line of this oath a lifelong responsibility.

3. Aviation is a field that is very susceptible to misinformation. How do you strike a balance between accuracy and accessibility when producing content?

Both in the education that begins within the family and in the teaching at our country's most qualified institutions, “questioning” has been a fundamental and integral part of the learning process.

In my professional life, learning has required me not only to develop my own competencies but also to master subjects at a level that I can pass on to those I train.

These two requirements are also influential in the content I prepare in the light of science, generally in the fields of education, technology, business, ethics, gender balance, industrial culture, and etiquette, aimed at the aerospace ecosystem.

4. Is the visibility of female aviators and role models in your content a conscious choice?

My gender balance-focused articles aim to highlight the areas that need improvement in achieving balance; it is no secret that this balance is currently skewed against women in/of aviation and space ecosystems worldwide.

In the content I prepare on this subject, when necessary, I use female aviators and female role models in aviation,

- To identify the situation as it is presented firsthand at the time of content creation,
- To contribute to the awareness and belief formation of parents and children, primarily through the opportunities and achievements they have,
- To consciously acknowledge the contribution of women to the aerospace ecosystem with gratitude.

5. How has feedback from your female followers influenced your content creation?

I am happy that the feedback I receive on the content I share helps me learn new things, evaluate the subject from different angles, and develop myself. However, I should mention that in my direct messages to interested parties in our region and in my social media posts, the feedback from followers did not go much beyond “icon” clicks; there were few comments expressing thoughts, but this situation did not bother me much. Because, especially regarding gender balance, I often prepare and share my content as accurate observations in the time tunnel. This often makes the content longer and more detailed than content prepared solely for followers, and feedback on such content requires more effort and quality time, but I am also aware that the realities of our time create difficulties in these two areas.

6. How many people have you met who have said, “Thanks to you, I've turned my attention to air and space ecosystems”? What sense of responsibility does this create in you?

It was never my goal to have an impact that would lead someone to say “...thanks to me” in terms of career choice; especially in a field like air and space ecosystems, which involve irreversible processes, I don't think I could bear the burden of such an impact. However, it is clear that my efforts to “Raise the Next Generation” aim to consciously choose air and space-related career fields!



“icon” tuşlama ötesini çok fazla geçmediğini; düşünce ifade eden yorumların az olduğunu ama bu durumun beni çok da rahatsız etmediğini belirtmeliyim. Çünkü, özellikle toplumsal cinsiyet dengesi konusunda hazırladığım içerikleri çoğu halde zaman tünelinde doğru tespit(ler) olarak hazırlar ve paylaşıyorum. Bu durum çoğu halde içeriği -salt takipçilere yönelik hazırlananlardan- daha uzun ve ayrıntılı hale getirebiliyor, böyle içeriklere geri bildirim de daha fazla emek ve daha kaliteli zaman gerektirmesi, ama çağımız şartlarının ve gereklerinin bu iki konuda zorluklar yarattığını da farkındayım.

6. Bugüne kadar “sayenizde hava ve uzay ekosistemlerine yöneldim, ” diyen kaç kişiyle karşılaştınız? Bunun sizde yarattığı sorumluluk duygusu nedir?

Kariyer seçim konusunda “...sayemde” denilebilecek bir etki yaratmak hiç amacım olmadı; hele hava ve uzay ekosistemleri gibi geri dönüşümsüz süreçlere sahip bir alanda böyle bir etkinin vebalin taşıyabileceğimi düşünmüyorum. Ancak, “Gelecek Kuşağın Yetiştirilmesi” çabalarımın hava ve uzay ilişkili kariyer alanlarını bilinçli bir şekilde seçilmesi amacını taşıdığı da açık!

Ayrıca, kariyer yolculukları süren meslektaşlarımın gelişim sürecini etkili kılacak, dinleyen/okuyanlarda oluşturduğu enerji ile yılmazlıklarını geliştirecek etkilerimin olduğunu bilirim.

Hani “...sayemde” denilebilecek bir etki yaratma amacım olmasa da, seçimde ve gelişim sürecinde yararlanılan kaynaklar arasında olabilmek güzel bir duygu; vefa sahiplerinin bu durumu -icon ile değil- düşüncelerini kapsayan cümlelerle yazılı/sözlü ifadeleri ile tarafımda iletmesi göğsüme takılan, gururla taşıdığım birer madalyadır!

Bu durumda, önceden paylaştığım,

- Sorgulayarak,
- Konulara hâkim olarak, öğrenme sürecine daha da özen göstermemi sağlar. Tüm hassasiyetime rağmen, içeriklerimin zaman içinde eksik kalan, hatalı olan kısımlarını -doğru referansları ile- kanıtlayanlara da müteşekkir olarak öğrenir ve kendimi düzeltirim.

7. Birinin hayatına dokunmak, bunu yaparken dijital olanaklardan yararlanmak konusunda neler söylenebilir?

Bilgini ve belirttiğim hacim ve sınırlar içinde “...hayata dokumak” için dijital teknolojilerin etkisi ve bu etkinin zaman içinde geometrik artması sahip olduğum hayat görüşüne sahip insanlar için hem şahane bir olanak ve ama aynı zamanda korkunç ağır yük!

Erişim gücü ve hızı ile etkinliğinin artarken, geri dönüşlerin oluşturduğu sorumluluklar çok daha fazla artıyor; yetişebilene aşk olsun!

8. WOAW haftası ve “Fly It Forward” felsefesi sizin mesleki feslefeniz ve iş yapma yaklaşımınızla hangi noktalarda örtüşüyor?

Bu güzel soru ilke kez soruldu, öncelikle teşekkürler...

Daha ilk sorunuzda “Toplumsal Cinsiyet Dengesi” çabalarım ile WOAW faaliyetlerini nasıl örtüştürdüğümü anlatmıştım.

Yıllardır “Toplumsal Cinsiyet Dengesi” çabalarımın amacı, “Let Women Soar, Türkiye Soars@| Kadın Yükselsin, Türkiye Yükselir!” sloganım ile belirttiğiniz “Fly It Forward@| İleri Uçur” söylemine ve “Let’s Add Some Pink In Aviation | Havacılığa Pembe Katalım” sloganına sahip WOAW etkinliklerine bakılır

ise örtüşmelerimiz çok daha net görülerek anlaşılabilir.

9. Bu ödül sizin için kişisel bir motivasyon mu, yoksa daha büyük bir sorumluluk mu?

Hem öğretim, hem de çalışma hayatımda, coğrafyamızın kadim “Marifet iltifata tâbidir” söylemini, “Marifet <>iltifat” karşılıklı ve tam etkileşiminde, hem öz-motivasyonu ve hem de öz-sorumluluk geliştiren etki ile yaşadım; bugün bunu dışında bir seçenek var mıdır, emin bile değilim. O nedenle, mesleki hayatımda sahip olduğum onlarca ödül, özellikle de “Toplumsal Cinsiyet Dengesi” çabalarım ile kazandıklarım içinde,

- Havacı Kadınlar Haftası 2016 etkinliklerimle kazandığım “Dünyanın En Beğenilen Organizatörü - Most Acclaimed Organizer Worldwide” ödülü,
- Havacı Kadınlar Haftası 2020 etkinliklerimle kazandığım “Dünyanın En Üretken Organizatörü - Most Productive Organizer Worldwide” ödülü,
- Havacı Kadınlar Haftası 2022 etkinliklerimle kazandığım “Dünyanın En Üretken Organizatörü - Most Productive Organizer Worldwide” ödülü,
- Havacı Kadınlar Haftası 2024 etkilerimle kazandığım “Dünyanın En Yaratıcı Influenceri | Most Prolific Influencer Worldwide” Ödülü,
- Havacı Kadınlar Haftası 2025 etkilerimle kazandığım “Dünyanın En Yaratıcı Influenceri | Most Prolific Influencer Worldwide” Ödülü,
- Havacı Kadınlar Haftası ile Türkiye’yi tanıştıran ve o ilk günden beri ülke genelinde sunduğum WOAW Rehberliği (Mentorluğu) ile Türkiye’de kazanılan ve bugüne kadar süren, CE web sitemin sol köşesinde yer alan ilk “Kadın Dostu” sertifikası, özel bir yere sahiptir; çünkü bu ödüller küresel ölçekte ilan edilirken adımdan çok daha fazla “...Türk” olarak algılanır ve anımsanır; karşılığı sorumluluk da kendiliğinde gelir.

10. Havacılık içeriği üretirken en sık karşılaştığınız eleştiri ne oluyor?

Hava ve uzay ilişkili içeriklerimle ilgili eleştiriler çok fazla olmasa da gerçeklerle ilgisi olmayan, güncel beklentileri okşayarak ortaya sürülen mesnetsiz karşı görüşler en sıkıcıları... Bunlar için “İslah etsin yoldan çıkkanı, yücelerin yücesi” söylemim var...

11. Siz sosyal medya kanallarında da izlenen bir havacısınız; bugüne kadar “bunu paylaşmasaydım” dediğiniz bir içerik oldu mu?

İlk sorularda paylaştığım,

- Sorgulayarak,
- Konulara hâkim olarak, öğrenme sürecimle açık kaynakta paylaşılabilir değerlendirmemi alan içerik nitelik ve nicelik yönünde ben hiç pişman etmedi. Ancak, zamanlama hatamı anladığım bazı içerikler oldu... Ancak, bunların çoğunda bu coğrafyanın artık kontrol edilemez, takip edilemez seviyeye ulaştığı intibainı veren, çoğu halde yapay gündeminin etkili olduğunu da söyleyebilirim.

12. Önümüzdeki dönemde içeriklerinizde hangi konulara daha fazla yer vermeyi planlıyorsunuz?

İçeriklerimde odaklanılan (hava ve uzay ekosistemlerine yönelik, genelde eğitim, teknoloji, iş, etik, toplumsal cinsiyet dengesi, endüstriyel kültür ve görgü gibi) alanlar değişmez, ancak içeriğin izleyiciye aktarıldığı medya ve usullerin sürekli gelişmekte olduğunu ifade edebilirim.

Furthermore, I know that my influence effectively impacts the development process of my colleagues on their career journeys, fostering their perseverance through the energy it creates in listeners/readers.

Although I don’t aim to create an impact that could be described as “...thanks to me,” it is a wonderful feeling to be among the resources used in the selection and development process; and when those who are grateful express this feeling to me in writing or verbally, not with an icon but with words that encompass their thoughts, it is a recognition I carry with pride!

In this case, what I shared earlier,

- By questioning,
- By mastering the topics, enables me to pay even more attention to the learning process. Despite all my diligence, I learn and correct myself by being grateful to those who prove the parts of my content that are incomplete or incorrect over time, with the correct references.

7. What can be said about touching someone’s life and using digital tools to do so?

The impact of digital technologies on “touching lives” within the



scope and limits I have mentioned, and the exponential increase of this impact over time, is both a wonderful opportunity and a terrible burden for people who share my outlook on life!

As your power and speed of access increase, the responsibilities created by the feedback increase even more; good luck to those who can keep up!

8. In what ways do WOAW week and the “Fly It Forward” philosophy overlap with your professional philosophy and approach to work?

This is the first time this wonderful question has been asked, so first of all, thank you...

In your very first question, I explained how my “Gender Balance” efforts overlap with WOAW activities.

For years, the goal of my “Gender Balance” efforts has been to “Let Women Soar, Türkiye Soars®” slogan, and WOAW’s “Fly It Forward®” and “Let’s Add Some Pink in Aviation” slogans, our alignment becomes much clearer and easier to understand.

9. Is this award a personal motivation for you, or a greater responsibility?

In both my teaching and professional life, I have experienced the ancient saying of our region, “Marifet iltifata tabidir” (“Talent deserves praise”), in the mutual and complete interaction of “Marifet <> iltifat” (“Talent <> Praise”), with an effect that develops both self-motivation and self-responsibility; I am not even sure if there is any other option today.

Therefore, among the dozens of awards I have received in my professional life, especially those earned through my efforts in “Gender Equality,”

- The “Most Acclaimed Organizer Worldwide” award I won for my 2016 Women in Aviation Week events,
- The “Most Productive Organizer Worldwide” award I won for my Women in Aviation Week 2020 events,
- The “Most Productive Organizer Worldwide” award I won for my Women in Aviation Week 2022 events,
- The “World’s Most Creative Influencer | Most Prolific Influencer Worldwide” award I won with my X- Aviation Women’s Week 2024 events,
- The “World’s Most Creative Influencer | Most Prolific Influencer Worldwide” award I won with my X- Aviation Women’s Week 2025 events,
- The first “Women-Friendly” certification displayed in the left corner of my CE@website, earned in Türkiye through WOAW Mentorship (Guidance) introduced to the country via Aviation Women’s Week and offered nationwide since day one, and still ongoing today, holds a special place; because while these awards are announced on a global scale, my name is perceived and remembered much more as “...Turkish”; the responsibility that comes with it is self-evident.

10. What criticism do you encounter most often when producing aviation content?

While I don’t receive a lot of criticism about my aviation and space-related content, the most challenging comments are baseless counterarguments shaped by trends rather than facts... For these, I have a saying: “May the highest of the high correct those who stray from the path...”

11. You are also a pilot who is followed on social media channels; have you ever had a piece of content that you wished you hadn’t shared?

the face of aviation™ March 8 who inspire you aviation training journey

Participate in Participate in Participate in Participate in


Women Of Aviation Worldwide Week 2026

March 2-8, 2026

15 DAYS 06 HOURS 16 MINUTES 27 SECONDS

One week. One mission. Action in your own way.

Fly It Forward!



584,774 Women & Girls 98,728 Fly It Forward! Flights 2,958 Local Events 77 Countries ALL Continents

It was an amazing experience that was life changing for ... I feel passionate about sharing aviation with others. It is ... You believe in the power of cooperation between genders. It is impossible to imagine a bright future without contributions from women, particularly in aviation and aerospace. Thank you for leading the social celebration for Women of Aviation Worldwide and putting the week into the global agenda of aviation! Can - Organizer Turkey

Help Change the Face of Aviation

Get Sunked Today!

13. Sosyal medyada havacılık anlatmak isteyen gençlere, özellikle kadınlara ne tavsiye edersiniz?

İlk sorularda kendim için paylaştığım,

- Sorgulayarak,
- Konulara hâkim olarak,

öğrenme süreci sonrası hazırlanan ve bazı ilgililerden nitelik yönünde açık kaynakta paylaşılabilir değerlendirilmesini alan içeriğin paylaşılması ile önerim olabilir. Nicelik, paylaşılan sosyal medya tipini kullananların beklentileri ile uyumlu olmalı...

Tabii, bugün “Sosyal Medya” olarak tarif edilen dijital medya, basılı medyadan farklı olduğunu; yazılanların değiştirilebilir, silinebilir olduğunu belirtmeliyim. O yüzden içerik üretmek öncesine göre çok daha kolay, kuralları gevşek ve yüksek oranda güvenilmez, böyle bir medyada güvenilir kaynak olmak için çok çalışarak yapılacak ön hazırlık, sabır ve yılmazlık altı çizilen özellikler olabilir.

14. Eğer bugün tek bir içerikle bir kız çocuğunun hayatında yön değiştirebilecek olsanız, o içeriğin konusu ne olurdu?

Kişi yönü kendisi değiştirir, öğretisi ile; başkası değil... Ancak, davranış taklit edilerek öğretilir. O yüzden, sevgili Bahar ERİŞ'ten aldığım,

“Fırsatta ve Hakta Eşitlik algısı | The Perception of Equality in Opportunity and Rights” ismini verdiğim klibindekine benzer senaryolarla çocukluğun ilk grup çalışmalarından itibaren ergenlikte ve hatta gençlikte “oyun” esaslı akran öğrenmesi faaliyetleri düşünür, planlar ve hayata geçirilmesini sağladım. O yüzden, bu beklentimi de hayata geçirme platformu oluşturan Havacı Kadınlar Haftası (WOAW) türü etkinlikler çok değerli...

İlginize teşekkür ederim, Can-ı gönülden...

The content I shared in the first questions,

- By questioning,
- By mastering the topics,

my learning process, which can be shared in open source, has never made me regret it in terms of quality and quantity. However, there have been some pieces where I realized my timing was off... But in most of these cases, I can also say that the artificial constructed public agenda influenced perception, giving the impression that this region has reached an uncontrollable, untraceable level.

12. What topics do you plan to focus on more in your content in the coming period?

The areas I focus on in my content (air and space ecosystems, generally education, technology, business, ethics, gender balance, industrial culture, and etiquette) will not change, but I can say that the media and methods used to convey the content to the audience are constantly evolving.

13. What advice would you give to young people, especially women, who want to talk about aviation on social media?

As I shared in the first questions,

- By questioning,
- By mastering the topics,

my recommendation would be to share content that has been prepared after the learning process and has received qualitative evaluations from relevant parties that can be shared in open sources. The frequency of sharing should align with the nature and expectations of each platform.

Of course, I should point out that digital media, referred to today as “social media,” is different from print media; what is written can be changed or deleted. Therefore, producing content is much easier than before, the rules are loose, and it is highly unreliable. To be a reliable source in such a medium, the underlined characteristics may be the thorough preparation, patience, and perseverance that will be achieved through hard work.

14. If you could change the course of a girl's life with a single piece of content today, what would that content be about?

People ultimately change themselves; we cannot change others through teaching alone... However, behavior is taught by imitation. That's why, inspired by the clip I received from my dear friend Bahar ERİŞ, titled “The Perception of Equality in Opportunity and Rights,” I would think about, plan, and implement “game-based” peer learning activities starting from the first group work in childhood, through adolescence, and even into young adulthood, using scenarios similar to those in the clip. That's why events like WOAW, which provide a platform to bring this expectation to life, are so valuable...

Thank you for your interest, with all my heart...



Editör'den: “Aynı Gökyüzüne Bakanlar”

WOAW Türkiye dosyasını kapatırken, geriye tek bir net his kalıyor:

Bu başarılar tesadüf değil. Bir okulun, bir kurumun ya da bir bireyin yaptığı şey; tek başına parlak bir fikir üretmek değil, ekosistem ayrıntılarını bilmek, vizyon sahibi olabilmek, iş birliğini önemsemek ve başkalarının da o fikrin parçası olmasına izin vermektir.

Bu sayıda tüm ödül sahipleriyle bir araya gelmek istedik. Ancak kapsamlı bir röportajı yalnızca Can Erel ile gerçekleştirebildik. Diğer ödül sahipleriyle ve 2026 ödül alacak katılımcıları ile bu dosyayı ilerleyen sayılarda genişletmeyi umuyoruz. Yine de şunu net biçimde söyleyebiliriz: Türkiye'den çıkan bu WOAW başarıları, tekil değil; aynı gökyüzüne farklı yerlerden bakan insanların ortak emeğidir. Havacılıkta kadınların varlığı bir istisna değil, doğru ortam sağlandığında doğal bir sonuçtur. Belki de en kıymetli tarafı şu: Bu hikâyelerin hiçbiri “ulaşılamaz” değil. Büyük bütçelerden çok, doğru niyet, bilinçli planlama, samimi bir dil ve yılmaz bir çaba zinciri gerektiriyor. Eğer bu dosyayı okuyan bir öğretmen “ben de okulda böyle bir etkinlik yapabilirim” diyorsa... Eğer bir kurum yöneticisi “bizim yapımızda da bu mümkün” diye düşünüyorsa... Eğer genç bir kadın “demek ki bu alanda benim de yerim var” hissiyle sayfayı kapatıyorsa... WOAW amacına ulaşmıştır.

Ve şimdi takvim ilerliyor. WOAW 2026 adayları siteye eklenmeye başladı. Belki bu satırları okuyanlardan biri, gelecek yılın listesinde yer alacak. Bazen bir haftaya sığan şey, bir kariyerin yönünü değiştirebilir.

Gökyüzü hâlâ aynı gökyüzü. Ama artık ona bakanlar biraz daha kalabalık.

WOAW 2026'ya hazır mısınız?

From the Editor: “Those Who Look at the Same Sky”

As we close the WOAW Türkiye file, one clear feeling remains:

These successes are not coincidental. What a school, an institution, or an individual did was not just to come up with a brilliant idea on their own, but to understand the details of the ecosystem, to have a vision, to value collaboration, and to allow others to be part of that idea.

We wanted to bring together all the award winners in this issue. However, we were only able to conduct an in-depth interview with Can Erel.

We hope to expand this feature in future issues with other award winners and participants who will receive awards in 2026. Nevertheless, we can say this clearly: These WOAW successes from Türkiye are not isolated; they are the collective effort of people looking at the same sky from different places. The presence of women in aviation is not an exception; it is a natural result when the right environment is provided.

Perhaps the most valuable aspect is this: none of these stories are “unattainable.” They require not so much large budgets as the right intentions, conscious planning, sincere language, and a chain of unyielding effort. If a teacher reading this file says, “I can organize such an event at my school too”...

If an institution manager thinks, “This is possible in our structure too”...

If a young woman closes the page feeling, “So there is a place for me in this field too”... Then WOAW has achieved its goal.

And now the calendar is moving forward. WOAW 2026 candidates have started to be added to the site. Perhaps one of those reading these lines will be on next year's list. Sometimes what fits into a week can change the direction of a career.

The sky is still the same sky. But now there are a few more people looking at it. Are you ready for WOAW 2026?