

ISSN 2667-8624

VOLUME 1 - ISSUE 4 - YEAR 2020

AVIATION TURKEY

IS THE
AVIATION INDUSTRY
ON THE EDGE OF
COLLAPSE?

Öyküsü & İzleri

Önsöz

İngilizceyi öğrenirken bir yöntem kullanırdı öğretmenim, atasözleri ezberletirdi; herkesin sorumlu olduğu bir atasözü olurdu. O yıl benim payıma,

“Constant dripping wears away a stone!”

düştü; sonra kaderim olacakmış, nereden bilirdim?!?!

...ve her zaman onur duyduğum mesleğimde 42'inci yıldır yaşadığım süreçlerde bu sözü evirdim:

TAKİP!
TAKİP!
TAKİP!

Bizzat deneyimlerimle yaşadıklarım, bu sözün iş hayatının sürekli, özel hayatın çoğu durumunda geçerli olan bir gereklilik olduğunu gösterdi; bir diğerini de Aviation Turkey 4'üncü sayısının kapağında yaşadım. Bu deneyimim bunun da ötesine geçti aslında...

Sanırım Uçan Türk ve Doğan Kardeş ile başlayıp Bilim Teknik ile devam eden dergi keyfimi gençliğimde arada görebildiğim Time ve Aviation Week & Space Technology geliştirdi; ama uzun bir süredir **“...anlamlı cazibesi ve içeriğe atfı ile onu raftan seçtiren ve bu özelliği nedeni ile her zaman sayının imzası”** olarak değerlendirdiririm dergi kapağını...

Bu deneyim ve düşüncem ışığında, bulunduğumuz emsalsiz dönemin de etkisi ile ululsararası bir işbirliği ile şekillendirilen Aviation Turkey 4'üncü sayısının kapak hikayesinin ve bu kapağın okuyucu üzerinde bıraktığı katmanlı **İZ**lerden bazılarını takip eden makalede paylaşıyorum.

Bu vesile ile, #EvdeKal'arak yaşamaya devam ettiğimiz süreçte insanlığa acil şifa, hepimize güç, kuvvet ve sabır dilerim.



*“Arkadaşlar!
Birbirimize daima gerçeği söyleyeceğiz!
Felâket ve saadet getirsin, iyi ve fena olsun, daima gerçekten ayrılmayacağız!”
Gazi Mustafa Kemal
11 Ekim 1925, İzmir*

Kaynakça:

1. Rajesh Sharma DEEPALI; [“Impact and Relevance of Design Principles in Magazine Covers: A Content Analysis”](#); Amity University, 2016.
2. Shweiki Media; [“Understanding Importance of a Great Cover in Magazine Printing”](#)
3. Nikola; [“Introduction to Magazine Cover Pages”](#)
4. Creative Bloq; [“5 essential cover design tips”](#)
5. 99designs; [“This is how you rock a magazine cover design”](#)

Aviation Turkey #4 Kapak Öyküsü & İzleri

Can EREL
Uçak Mühendisi
can.ereel@canerel.com.tr

Yılbaşından sonra başlayıp aylardır devam eden bu süreçte, o gün söylenenlerin ve okunanların çoğunun boşa çıkması ve ama bunun unutulup - unutulmaması bıkkınlık seviyesine ulaştı; bazı alanlarda umudu da tehdit eder oldu. Havacılıkta da bu yaşandı/yaşanıyor; hani o "...bilmediğimizi bilsek, daha hızlı geliştireceğiz!" söylemi dile yerleşti!

COVID-19 salgını etkisindeki havacılığa odaklanılarak hazırladığımız Aviation Turkey (@) dergisi #4 çalışmaları ve zaman içinde elde edinilen girdiler görüldüğünde, her türlü iletişim kanalında kontrolsüz paylaşımların örselediği ruhun da etkisi ile düşen enerji ve düşen iş hacmi tükenmişliği destekliyor. Ve "Havacılık Endüstrisi çöküşte mi?" sorusu akla geliyordu.

Öyle bir dönemde, ilk günden itibaren sürekli izlenerek yapılan tespitlerle web yayını sürümünde güncellediğimiz endüstriyel durum analizinin bir özeti bu dergi sayısının temel makalesi oldu ve bu başlıkla hazırlandı!

Belirlenen dergi teması; görüşmelerde ve yaşam içinde tespit edilen genele hakim olan ruh, enerji ve eylem seviyesini gösteren içerikle uyumluydu; kabul!

Diğer taraftan, yaşamdaki gerçekler de bu durumu destekliyordu; bilinen kanıtlanmış(lar) yok / olduğu iddia edilen(ler) de sürekli değişiyordu! Referans "Doğru" olmayınca da ne bilgi, ne bilim ve teknoloji ve ne de yaşamın kontrastı oluşmuyor - renklenemiyor...

...ancak, karşı eylem ruhunun ve enerjisinin de yükseltilmesi gerekiyordu!

Kapağın içerik imzası olduğu kabulü ile, ilk sayısından itibaren teması ile uyumlu ve çekici kapakları ile bilinen Aviation Turkey dergisinin, insanlık tarihinin bu en ilginç döneminde yaşanmakta olan küresel salgından etkilenen havacılığa odaklanan sayısında da öyle olmalıydı; o devinim düşüncesini en geniş yelpazede oluşturacak mesaj kapaktan itibaren verilmeliydi!

Enerji düşüklüğünü çağrıştıran grinin tonları ile kullanılan fotoğrafla, ölüm sessizliğinde donuklaşan hava aracına saf tutan havacılar "Havacılık Endüstrisi çöküşte mi?" sorusunun zihindeki etkisini güçlendirecek ve durumdan rahatsızlık yaratacak! Birey seviyesinden başlayarak bir inkâr ve karşı eylem gücü ile düşünmeye, uygulanabilir ve taraflarca kabul edilebilir çare aramaya, yeniden uçmaya - uçurmaya ateşleyecekti. Öyle de oldu!

**"Bütün renkler aynı hızla kirleniyordu
Birinciliği beyaza verdiler."**

~Özdemir ASAF

Aviation Turkey dergisinin 4'üncü sayına imza olarak hazırlanan kapağı küresel okuyucuya da sorduk; bir sonraki bölümde anlatılanları okuyunca amacın gerçekleştiğini gördük; bu vesile ile, fotoğraf önerileri arasında bu fotoğrafı da kapsayan sevgil Lale KAPLAN'a ve kendisine kaynak olan Özyeğin Üniversitesi H&UBF Havacılık Kulübüne ve o kulübün başkanı sevgili Hande ZEYDAN'a, Brezilya'da bu fotoğrafçıya ulaşip ikna etmede bana yardımcı olan sevgili Marico BRASİL'e ve fotoğrafını kullanılmasını kabul eden sevgili Beto BARATA'ya Can-ı gönülden teşekkürlerimi sunuyorum...

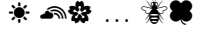
Evet, doğru bilgi, inanç ve umut ile beslenen enerjiye sahip eylemin hayat vererek geliştireceği havacılığı işleyeceğimiz, renk renk kapakları olan Aviation Turkey sayılarını göreceğiz elbette; yakın olmasını dilerim.

Zümrüd-ü Anka (Simurg) o; yaşarken küllerinden doğacak ve gökkuşağını oluşturan renklerin coşkusu ile gelişerek büyümeyi sürdürecektir; sağlıklı keyifle izleyelim!



"Aviation Turkey #4 Kapağında İzler" 15 Mayıs - 11 Haziran 2020

Aviation Turkey (@) magazine #4 focused on the COVID-19 infected aviation is on the air... | COVID-19 salgını etkisindeki havacılığa odaklanılan Aviation Turkey (@) dergisi #4 erişime hazır...



The best comment about the exclusive designed cover page will be awarded| Özel kapak sayfası hakkında en iyi yorum ödüllendirilecektir.

For *.pdf copy / e-kopyası için..... www.aviationturkey.com



www.aviationturkey.com



We will fly again!
...yeniden uçacağız!



LINKEDIN Paylaşımının Yorumları:

<https://www.linkedin.com/posts/activity-6666983905431736320-ohr0>

Ünal ASTER (Flight Instructor - Ayjet Flight School /CRI/IRI/FII/FI/MPLI/STI)

En başta böyle bir dergi çıkardığınız için sizleri tebrik ediyorum. Bizim ülkede icra edilen havacılık faaliyetlerinin de tanıtmaya ihtiyacı var. Bunu da gerçekten havacılığın bilen, havacılığın içinden olanlar yapmalı.

Dergi kapaklarına gelince, soldaki kapakta ikili üçlü gruplar görünmekte. Dikkat çeken kısım şu ki hiçbiri birbirine bakmıyor?! Neden? Sanki bu kişiler konu ile hiçbir ilgisi yokmuş gibi, hatta orada olmaktan sıkılmış gibi bir görüntü var. Bu fotoğrafa yeni ve daha dinamik bir koreografi yapılmalı. Havacılık hareket demek, havacılık dinamizm demek, havacılık ileri görüş demek... vs..

..daha çok şey ilave etmek istemişim fakat Linkedin yazışma limiti var ne yazık ki..

Bu başlangıçta emeği olan herkese sonsuz başarılar dileğimle...

I congratulate you for publishing such a magazine in the first place. Aviation activities carried out in our country also need promotion. This should be done by those who know aviation and who are inside of aviation.

As for the magazine covers, double triple groups appear on the cover on the left. The striking part is that none of them are looking at each other?! Why is that? There is an image as if these people have nothing to do with the subject or even bored to be there. This photo should be made with a new and more dynamic choreography. Aviation means movement, aviation means dynamism, aviation means forward vision... etc .

.. I wanted to add more, but there is a Linkedin correspondence limit unfortunately... I wish endless success to everyone who contributed to this beginning ..

May The Aviation Be With You..

Serdar YURDUSEVEN (Türk Havacılık ve Uzay Sanayii şirketinde Design Engineer)

Can Bey ve ekibi gibi havacılığa gönül vermişler için zor bir dönemden geçiyoruz. Fakat ülke olarak inanıyoruz ki bu zor günlerin üstesinden gelecek ve yeniden havada buluşacağız.

Can Bey ve ekibine ülkemizde bir ilk olarak ortaya çıkardıkları bu eşsiz dergi için teşekkür ederim. Emeği geçen herkesi tebrik ederim.

Mehmet ERGÜN (INTECRO ROBOTICS şirketinde Yönetim)

Can Bey, öncelikle yeni sayı için tebrik ediyorum. Havacılık ve geçlere yön veren mücadeleniz gerçekten çok değerli.

Sizin de ifade ettiğiniz gibi, salgın döneminin negatif etkileri insanlar üzerinde sosyal olumsuzluklar yarattı. Bu nedenle derginin daha renkli ve geleceğe umut veren bir tema ile kapak çalışması yapması uygun olur.

Saygılarımla.

2

Haluk Hadi ACAR (Commercial Director at myTECHNIC)

Can bey merhaba,

Siyah beyaz demek aslında geçmişe özlemdir, çoğu zaman hüznün ve belki gözyaşı. Ama aynı zamanda mağrur ve gururludur siyah beyaz; yaşanmışlıklara olan tüm özlemine rağmen. Siyah karamsarlığı temsil etse de beyaz her zaman umuttur ve tüm göz alıcılığı ile beyaz hep oradadır.

Sanırım pandemi sebebi ile havacılık endüstrisi de biraz karamsar bugünlerde ama umut hep var havacılığın ruhunda ve mutlaka bunun da üstesinden gelecektir.

Siyah beyaz kapak bana bunları hissettirdi bana.

Sevgi ve saygılarımla

Özcan DEMİRBAŞ (Executive Vice President , Operations at Yokohama Corporation North America)

Aviation today is going through the dark days but it's like a Phoenix , will rise from the ashes ...Aviation Turkey Magazine

2 hafta sonra ...

Bu derginin kapağı için harcanan emeği gördükten sonra içeriğinin dopdolu olmasını anlamak çok zor olmasa gerek.

Covit 19 etkisinde havacılık konusu için,Yeni normalimiz olmaya başlayan yüz maskeli bir uçak burnu havacılığın öyle ya da böyle yeni önlemlerle ayağa kalkacağına bir anlatımı olabilir.

Bu konuyla ilgili beni etkileyen olaylardan birisi de 29 Mart 2020 de Thy New York'tan son seferini yapması idi .

<https://www.abdpost.com/thy-new-york-tan-su-dokulerek-gonderildi/28602/>

Thy çalışanları TK2 nolu uçağımızı uğurlarken arkasından su döktüğünde çok duygusal bir an yaşamıştık. Sevgili Esimin bunu her anlattığında gözlerinin dolduğunu fark etmiştim. Gerçekten de sevdiklerimizle aramızdaki son hava köprüsünün de atılması bize çok koydu. Umudumuzu canlı tutmak için 12 Haziran uçuşuna biletlerini almıştım iptal olacağını bile bile.

Önceden de söylediğimiz gibi Havacılık bunu da atlatacak,Zümrüd-ü Anka kuşu gibi küllerinden yeniden yükselerek daha büyük atılımlar yapacak.

Günay UÇAR (İstanbul Havacılık şirketinde yer dersi baş öğretmeni)

Pandeminin tüm dünyada bir an önce son bulması diliyorum.

Gri ve gölgelerden esinlenerek;

Even my heart wants to fly to the heavenly countries...

My feet get stuck with the shadows on the ground.

"Gönlüm uçmak isterken semavi ülkelere

Ayağım takılıyor yerdeki gölgelere"



Mansur CELEBI, Ph.D. (Strategy & Business Development Manager at Sabanci University, Composite Technologies Center of Excellence)

Awesome issue, thank you Aviation Turkey Magazine

IŞIL BÜÇKÜN (AmeVizyonCoaching şirketinde Kurumsal Koç)

Bu kapak fotoğrafınızdan öyle irkildim ki!

Tüm dünyada kuşların özgürce uçabilmesi için bu belirsiz grinin bir an önce yerini engin ve heyecan veren maviye bırakmasını dilerim.🙏

....

I was so winced by this cover photo!

I wish the gray of uncertainty would be replaced by a vast and exciting blue as soon as possible so that all birds can fly freely all over the world.🙏

Caner KAPTANOGLU, MBA (Senior Customer Relationship Manager at KoçSistem)

Kolum kanadım kırık, kalbim buruk. Geçen yıl 9, iki yılda 12 ülke gezmişim, dünyayı dünya vatandaşı gözüyle görmüşüm iş için olsun, eş için olsun..

Ankara'da Fethiye'de defalarca yamaç paraşütü uçuşu yapmışım, Fethiye'de 29 Ekim'de uçup bayrağımızı açıp İzmir marşı söylemişim..

Şimdi yarı açık cezaevi gibi bir hayata mahkum etti bizi bu virüs, havacılık sektörünü ise kargo havacılığı hariç yere çiviledi adeta... 11 Eylül, İzlanda'daki volkan patlaması gibi daha dönemsel / bölgesel krizler mevcuttu da, tüm dünya halklarını eve hapseden seyahat özgürlüğünden alıkoyan böyle bir tehdidin kitlesel havacılığın başlangıcından itibaren eşi benzeri yok maalesef.. kaos.. birçok yönden bir milat belki, ama dilerim havacılık için kıyamet değildir..

Tüm havacılık emekçileri için her şeyin en güzelini hem de en kısa sürede dilerim...

Claudio FENLEY (Deputy Head of Training, GHC ATO)

Dear Can: Nice, informative an interesting aviation periodic publication. Congrats!

Fikret DÖŞER (Senior Consultant Defence&Aerospace@STC)

Planefox sets of in the early morning, walks through the infected crowded clouds, but after a while he gets tired and lies down on the grasses and falls asleep.. Let's fly together, let the clouds spread...

Hava şehitlerimizi andığımız şu günlerde tüm havacılığın eski şen günlerine dönmesi dileklerle sevgiler saygılar...

Hanife van RAVENSTEIN

Super bir paylaşım Can bey! Elinize sağlık!

Siz ve sizin gibi havacılığa gönül verenler, havacılığa kendini adanmışlar sayesinde HAVACILIK her zaman her alanda hak ettiği yerini ve değerini bulacaktır!

Saygılarımla !

Oya TORUM (Senior Consultant-Program Design Coordinator at ARAMA)

Kompozisyon çok güzel.

Keşke kapakları hologramla geçişli olarak tasarlayabilsek!

Kendi adıma "hayallerin geleceğin ön gösterimi" olduğuna inanırım. Hayal kurmaya destek olan renklerin ışık tayfından fıskırdığını düşünüyorum. Renkler geleceğe umudu pekiştiriyor.

2 hafta sonra ...

Başarılı, keyifli, renkli, hayallerle dopdolu bir yarışma ile 23 Nisan'ı kutladık. Çocuklarımıza kulak verdik, coştuk. Yorumları okudukça bir düşüncemi paylaşmak istedim.



İçimize çöken C19'dan uzaklaştıracak bir kapak fikrine ne dersiniz? Yarışma birincimiz Mira'nın resmi kapak tasarımında kullanılabilir mi?

Ahmet KARACA (DenizBank şirketinde Ticari Bankacılık Portföy Yönetmeni / Commercial Banking VP)

Öncelikle emeğinize sağlık.

Dikkat çekici ve hatta biraz da sarsıcı bir kapak çalışması olmuş. Diğer taraftan fazlaca renksiz kaldığını da söylemem gerek.

Evet renk skalası olarak verilmek istenen mesaja uygun bir tercih yapılmış ama yine de bu kadar gri ton yerine biraz renk katılabilirdi diye düşünüyorum.

3

Semra CİVELEKHAN (Cabin Crew Training Manager, Telepaty Academy Aviation/President, ARFAA/ Lecturer, FSM University)



Can Bey, müthiş bir kapak olmuş...

Havacılık sektöründe çalışanlar büyük risk altında; endişe ve meşakkatle görevlerini icra ediyorlar. Üstelik belirsizlik içerisinde! Havacılık sektöründe ortalama 15 yılı geçirmiş herkes için kalplerinde oluşmuş bir uçuş tutkusu vardır.

Yürekten biliyor ve yaşıyorum ki, her bir pilot, her bir kabin memuru uçağa adım atmayı; her bir teknisyen hangarda uçak altında çalışabilmeyi, yer personeli aprona çıkmayı çok özlüyor... Kapaktaki grilik aslında o hasretin ve sektördeki belirsizliğin yansıması olmuş.

Kıyafetler kimseyi ürkütmesin, çünkü o kıyafetler gerçeğin ta kendisi!

Bora BÜYÜKÖNER (Distinguished Life Member of AFCEA Türkiye Chapter)

It was a meaningful cover photo that strikingly reflects today's conditions. / Günümüz koşullarını çarpıcı bir şekilde yansıtan anlamlı bir kapak fotoğrafı

Cenk SANİN (Production and Technical Manager)

This is beginning of never ending fight for aviation but no doubt the winner will be same; because Aviation has great motivation, talented people, high technology and believe

S. Çiğdem ULUCASOY (Founder at FWS HAVACILIK UZAY VE SİMÜLASYON TEKNOLOJİLERİ)

Zihin olumsuz düşüncelere çok kolay saplanır, bu nedenle bu fotoğrafın griliğini durum tespiti olarak görmekle birlikte, olumsuz duyguları tetiklediğini söylemeliyim.

Havacılık Sektörü'nün kalıcı ve dinamik bir yapısını bize hatırlatacak bir renk, en azından gökyüzü olsaydı, duyguların yarattığı olumsuz düşüncelerin çevresinde dolanıp durmaya engel olurdu.

Her durumda, sektör adına ciddi bir emek var. Tebrik etmek isterim.

Hakan GÜVEN (senior interior designer, project coordinator, amateur aviator and enthusiast)

Bir zamanlar lüksün ve zarafetin simgesiydi uçakla uçmak. Ve düne kadar o eski ihtişamlı ve ayrıcalıklı bir dünyanın günümüze evrilmiş haliyle herkesin ulaşabileceği, herkesi birbirine ulaştıran, herkesin kendi dünyasına açılan yeni bir ufuktu. Ve bir sabah baktık ki gökyüzü bomboş! O büyüleyici dünya sessiz... Uçaklar mahzun ve derin bir korkuyla bir yerlere sinmiş bekliyor, ekipler ve yolcuların ise yüzlerinden o eski neşe yerine endişe saçılıyor...

Büyük bir anda bozuldu, birbirlerine küs değil ama uzak, mesafeli bir ilişki halini aldı uçaklar ve insanlar. Aynı son sayınının kapağındaki gibi. Renkler kayboldu, uçmanın verdiği heyecan ve enginlik yerini korkuya bıraktı aynı kapaktaki gibi birbirine çekinerek bakan bir dünya.

-

Flying by plane was once a symbol of luxury and elegance. Until yesterday, it was a new horizon, accessible to everyone as a world of this magnificent and privileged world evolved to the present day.

And one morning we saw the sky was empty! Airplanes are waiting for somewhere with sad and deep fear, and the crews and passengers are worried instead of that old joy.

The spell suddenly broke down, The colors have disappeared, the excitement and vastness of flying has left its place to fear.

Meltem GÜZEL (Looking For New Opportunities)

Sevinç ve hüzün gözyaşlarıyla kabinlerin yıkandığı, Dünya Milletlerinin gökyüzünde renk cümbüşü yaptığı günlerin özlemiyle gri günlerden geçiyoruz.

Motorlar yeniden çalıştığında gri tozlar uçuşarak gökkuşağı olacağı günlere az kaldı... bu sayımız gri, motorlar çalıştığında ise gökkuşağı 🙌

Taner DOĞAN (TD Team şirketinde President)

Can Bey,

Öncelikle çalışmalarınız ve başarılarınız için tebrik ederim.

Kapak için benim naçizane yorumum, her ne kadar gri günlerden geçiyor da olsak renkli günlere de özlem duyuyoruz, bu nedenle uçak ve gökyüzünün renkli, maskeli insanların olduğu bölümün gride kalması hem daha çarpıcı hem de daha anlamlı olur görüşümdedir.

Ama görüşler ve zevkler tartışılmaz. Ne olursa olsun tebrikler ve başarılarınızın, çalışmalarınızın devamını dilerim.

Özlem ÇELİK (Kreatif Direktör)

Gökyüzü özgürlüğün ve hayallerin temsilidir. Kuşlar gökyüzünde özgürce hareket ederler. İnsanlara ilham kaynağı olmuştur. Belki insanoğlu doğayı hoyrat kullandı. Bu covid-19 bize bunu gösterdi. Doğa tüm ihtişamıyla kendini yeniliyor.

Hayat şeklimizden, yaşayış tarzımızdan, tüketimden, eğitimden, ulaşımdan tutun tüm dünya hep birlikte hareket edeceğimiz. Havacılık sektörüne gri tonları yakışmıyor. Gökyüzü renk cümbüşüdür. Yağmur sonrası gökyüzüne bakmak yeterlidir. En güvenilir ulaşım aracı olmaya devam edecektir. Virüse karşı alınacak önlemlerle kaldığı yerden devam edecektir. Havacılık sektöründe de covid -19 karşı uçuşlar devam edecektir.

*"İstikbal göklerde. Göklerini koruyamayan uluslar, yarınlarından asla emin olamazlar"
~Mustafa Kemal Atatürk*

Turgut ABACIOĞLU (x-CEO | Strategy & Management Consultant | Thought Leader | Speaker)

It is an almost tricky mindset that swings from one image to the other. Relax, and happy atmosphere in the image on the left is covered up in the image on the right with masks, protecting suits, The loneliness of airplane whispers a song the lyrics read that it is hard to cuddle again until the virus is sufficiently contained.

Gökhan IŞIK (Assistant Manager Finance at TD Team Aviation Maintenance Inc.)

Congrats Aviation Turkey Team.

My alternative question is the aviation industry on the edge of making tough decisions?

Ercan CANER (Alpteknik Aviation şirketinde Operations Manager)

Congratulations!

Wish you all the best. Very impressive cover photo; reminds me the sad situation we are in, but the good days ahead as well.

A piece of art. Congrats again.

1

Zeki DİNÇER (Former CGO^)

Aviation Turkey (@) magazine prepared by focusing on aviation under the effect of COVID-19 epidemic is related to cover # 4.

When I look at the photo, the effect it has awakened in me is a bit of sadness and waiting. A sadness and uncertainty were created for the future of civil aviation in human soul .. It dipped me into the reflection of 'direct reality' in our lives. The familiar issue of COVID-19 reminded us of fear and our love of aviation and our love of all the things we are accused of leaving joy of life.

In this cover photo, I also felt the waiting in the reality of life and the desperation of the human. Civil aviation that can remain nostalgic with all its elements in people's lives and all their integration (desperation, sadness, waiting, nostalgia) are explained.

Technically, it is what man adds to nature, aviation vehicles; liberates... As it is breastfed by freedom, it has grown, civil aviation .. One part of photography that surprises us is that it dazzles us with this fact! : The work of people who can think, see the truth, understand the society, and what they used is really superhuman, but civil aviation also gives color to life with its methodological infrastructure. Making this understanding visible, rather than repeating what is apparent, this cover photo .. This art was made by bringing together the civilization to tell the next generations. a from the photo; with a blurred back, open diaphragm; clear depth of field .. By adding the effect of diffusing the irradiation into the photo, surreal, dreamy results have been obtained, and the sky has become more dramatic with the use of filters, increasing the contrast between the aircraft.

It has a central focus, different approach content that makes the scene interesting for focusing, but it can also be isolated from the aircraft, with its sorted frame. The fact that the sky is the gray closest to blue also caused the explosion of light (color transition layer?) In the photo, I can say that the effect of the general expectation will be evaluated as positive in the future, which was missed in the post-COVID-19 period.

Most of the photo is blurry; exposure, aperture suitable for photography .. It enhances the impression and focus created by asking for 'shallow depth of field'.

*The Artist's Framing could have been a little wider, the social distance of those entering the frame ("controlled social life") !! it seems that the objects that people wear on the face areas do not spoil the integrity of the photo, but at the same time, the two people on the right look like 'plain gas masks (!?)' (if they are not attached as a special task !?) Despite only the biological factor is active (COVID-19), it is as if an integrated 'CBRN exercise' * in the impression. Leaving it colorless also had a positive effect on the photo, and in protective integrated clothing like other spots, ground services would have been more aesthetic if they were made with the shapes and images of civil aviation, the photo would have given a different dimension. It is preference of artist; there is not much distraction here too. Perceptions are based on instant story, targeted feeling is given: The message given has been reached, with the right light and composition with a long exposure black and white shot. There are many details to mention about the creativity of the artist.*

In the photo, the following can be changed; Even if his photograph was tried to be a flat, wide frame instead of a vertical one, it would be better with wide framing and black

and white tones, although the frame was caused to create a still image: (the artist knows that there will be a cover photo, vertical is chosen by him!).

The most intonation is good in this photo; In this way, the issue of the interaction of civil aviation(including flying objects) and human, as well as the purpose of deprivation and deficiency has been achieved. It will also be created while processing the photo, ", The flights surely will exist in future!" The glow effect (bursts of light in certain places) to be created in the sky would suit the photo, it would add a soul to the photo, congratulations, health to the hands of the photographer & thinkers for new form ! (Can Bey!?) on this photo ..

* CBRN exercise : Chemical, Biological, Radiological, Nuclear drill.

COVID-19 salgını etkisindeki havacılığa odaklanılarak hazırladığınız Aviation Turkey (@) dergisi #4 kapağı ile ilgili

Fotoğrafa baktığım zaman, bende uyandırdığı etki biraz hüzün ve bekleyiş.. 'Bu fotoğrafta şöyle bir duygu var; sivil havacılığın geleceğinin insanda oluşturduğu hüznü bir belirsizlik... Direkt gerçekliğin hayatımızdaki yansımına daldırdı, beni. Malum COVID-19 konusu bize hem korkuyu, hem de tüm kanıksadığımız şeylere sevgimizi ve havacılık sevgimizi yeniden hatırlattı.

Ben bu kapak fotoğrafında, hayatın gerçekliğinde bekleyişi ve insanın çaresizliğini de hissettim. İnsanların hayatında tüm unsurlarıyla nostaljik olarak kalabilecek sivil havacılık ve bunların (çaresizlik, hüzün, bekleyiş, nostalji) bütünleşmesi anlatılmış.

Teknik olarak, insanın doğaya ilave ettiği şeydir, havacılık aracı; özgürleştirir .. Özgürlük tarafından da emzirdikçe büyüdü, sivil havacılık .. Fotoğrafın insanı şaşırtan bir yanı, gözümüzün bu gerçekle de karmaşması!: Düşünebilen, gerçeği görebilen, toplumu anlayabilen insanların işi ve kullandığı gerçekte insanüstü fakat bir o kadar metodolojik altyapısıyla sivil havacılık hayata da renk verir .. Bunun görüneni tekrarlamaktan ziyade görünür kılınması, bu kapak fotoğrafı... Medeniyetin sonraki nesillere anlatacak bir araya getirilerek sanat yapılmış bu fotoğrafta; arkası flu, açık diyaframla; net alan derinliğinde .. Fotoğrafa ışımayı dağıtma efekti de eklenerek gerçeküstü, rüya gibi sonuç alınmış, filtre kullanılması ile ise daha dramatik hale getirmiş gökyüzü, uçak arasındaki kontrast artırarak...

Merkezi odak noktası, netleme için sahneyi ilgi çekici kılan fakat havaracından da soyutlanabilecek farklı yaklaşım içeriği var, ayıklanmış kadrajıyla... Odaklamanın oldukça doğru yapıldığını düşünüyorum, ayrıca her yerin aynı netlikte olmaması fotoğrafın anlamını daha da bütünleştirmiş, pozlama yerinde görünüyor. Gökyüzünün maviye en çok yakın gri olması ışık (renk geçişi katmanı?) patlamasına da yol açmış olması fotoğrafta ileride COVID-19 sonrası dönemde özlenene, beklentiye genel olarak etkisinin pozitif olarak değerlendirileceğini söyleyebilirim.

Fotoğrafın çoğu flu; pozlama, diyafram açıklığı fotoğrafa uygun... Netleme ve fluluğun da 'sığ alan derinliği' istenerek oluşturulmuş izlenimini güçlendiriyor...

Sanatçının Kadraji biraz daha geniş olabilirdi, kadraja girenlerin sosyal mesafede ("kontrollü sosyal hayat")!! olamamış olması ve yine de kişilerin yüz bölgelerine taktığı nesnelere de fotoğrafın bütünlüğünü bozmamış gibi görünüyor, aynı zamanda sağdaki iki kişi arkadan görünüşleriyle 'sade gaz maskeleri (!?)' (özel görev gereği takılmış deşiller ise!?) sanki sadece biyolojik etkenin aktif olmasına (COVID-19) rağmen tümleşik 'KBRN tatbikatı'* izlenimi de yaratıyor... Renksiz de bırakılması fotoğrafa pozitif etkide bulunmuş, diğer noktalar gibi koruyucu bütünleşik elbiselerde de yer hizmetleri sivil havacılığına ait şekil ve imgelerle yapılsaydı daha da estetik olabilirdi, fotoğraf farklı boyut almış olurdu, tercihtir; burada çok fazla ayrıntıyla dikkat de dağıtılmıyor. Algılar anlık hikayeye dayanmış, hedeflenen duygu verilmiş; verilen mesajla ulaşılmış, uzun

pozlamalı siyah-beyaz çekimle doğru ışık ve kompozisyonla... Sanatçının yaratıcılığı hakkında konuşulabilecek çok sayıda ayrıntı var.

Fotoğrafta şunlar değiştirilebilir; fotoğrafı bir kere de dikey yerine düz, geniş kadraj denensin, kadrajda her ne kadar hareketsiz bir görüntü yaratmaya neden olunduysa da, geniş kadraj ve siyah-beyaz tonlamayla daha iyi olurdu: (fotoğraf sanatçısı kapak fotoğrafı olacağını biliyor da ondan dikey! kadraj seçilmiş).

Bu fotoğrafta en çok tonlama iyi seviyede; böylelikle sivil havaaracı ve insanın etkileşimi konusuna da, yoksunluk, eksiklik amacına da ulaşılmış. Ayrıca fotoğrafı işlerken oluşturulacak, "gelecekte mutlaka uçulacak!" gökyüzünde yaratılacak glow etkisi (belli yerlerdeki ışık patlamaları) fotoğrafa yakışmış olurdu, fotoğrafa ruh katardı, tebrikler, çekenin ellerine sağlık ..

*KBRN tatbikatı: Kimyasal, Biyolojik, Radyolojik, Nükleer tatbikatı.

ZekiDİNÇER (E. Alb.)

Victoria MAGERA (Marketing and Business Development Manager at Total Technic)

Thank you for the great magazine Mr.Can!

I like the color of the cover which is in line with the question. Grey color and blurry background point out ambiguity but at the same time it does not have depressive tone thanks to the nice light solution. At first glance makes the reader not to be captured by emotions but rely more on the facts to shape his/her own vision.



FACEBOOK Paylaşımının Yorumları:

<https://www.facebook.com/CanCaUrunler/photos/a.287700338058892/1554250308070549/>

Asim SULEIMAN

Aviation Turkey is a fantastic addition to the aviation publications. I will like to congratulate the management on the great job they are doing.

In addition to the way they have presented the challenges Aviation Industry is facing. I hope its cover changes its shades of black and white to rainbow indicating the hope for prosperity and good days filled with health and happiness.

Well done Team Aviation Turkey. Good Luck

Nazan PAMUK

Özgürlüğün ve geleceğin göklerde olduğunu ifade eden doğru bir afiş olmuş, en yakın zamanda tekrar özgürlüğe kavuşulması gelecek heyecanını tekrar göklerde yaşanması, hissedilmesi ve gerçekleştirilmesi dileğiyle. Bu arada renkler bingo.. 😊👍👏

John MELESTAKIS

Dear friends, a big thank you from all of us to all of you for your efforts to offer us hope in a difficult time through a very careful version of aviation Turkey, a version that fills us with pride for all those who worked to give us back the gift. smile for better days in the aviation sector. Thank you .

Belgin GENÇOĞLU

Sabırla özlemlerle heyecanla ve çözümcül uçuşu beklemeyi net anlatan bu afişte çimizdeki umudu anlatan bir obje de olmalı.

Nurdan Sahin ÖZ

Havacılığın çokusu fotoragrafta çok net hissediliyor hatta ürkütüyor.

Dileğimiz hep birlikte umudumuzun devamı.

Ayfer Önal DEMİR

Kuşlar olabilir daha sıcak olsun diye

Zeki DİNÇER (Former CGO^) – LinkedIn yorumlarında mevcut

Gülcan MANTAR

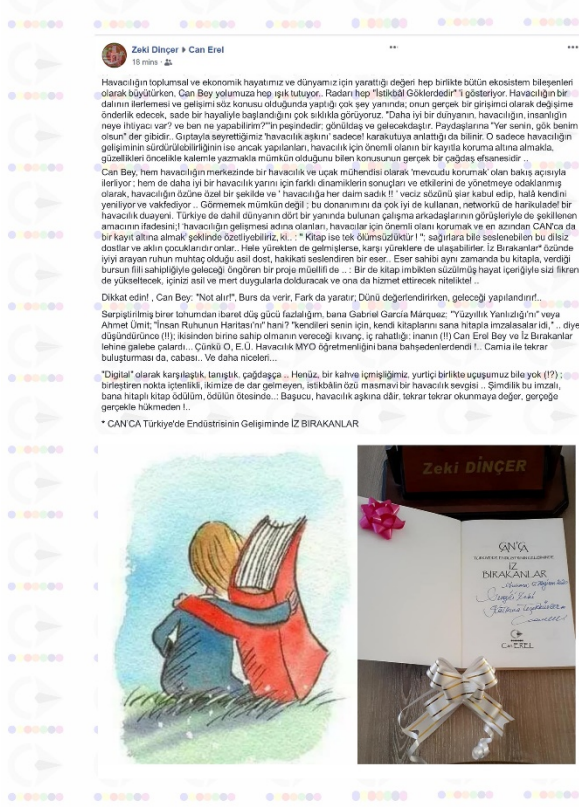
Gri renk sürecin belirsizliğini ifade etmek adına çok uygun ama uçağın rengi net beyaz olmalı. Görevlilerin hijyene uygun olarak beklemeleri önemli ki iyi vurgulanmış. Ama umut veren geleceğe hakim, umudu /özgünlüğü/ özgürlüğü temsil eden bir aykırı renk de bulunmalı.

Hayat bazen deneme/yanılma yönteminde daha başarılıdır!



"Aviation Turkey #4 Kapağında İzleri ile "CAN'CA Türkiye'de, Endüstrinin Gelişiminde İz Bırakanlar" Kitap Armağanı Kazananlardan...

#1 Zeki DİNÇER



Havacılığın toplumsal ve ekonomik hayatımız ve dünyamız için yarattığı değeri hep birlikte bütün ekosistem bileşenleri olarak büyütürken, Can Bey yolunuza hep ışık tutuyor.. Radarı hep "İstikbâl Göklerdedir" i gösteriyor. Havacılığın bir dalının ilerlemesi ve gelişimi söz konusu olduğunda yaptığı çok şey yanındadır; onun gerçek bir girişimci olarak değişime önderlik edecek, sade bir hayaliyle başladığını çok sıklıkla görüyoruz. "Daha iyi bir dünyanın, havacılığın, insanlığın neye ihtiyacı var? ve ben ne yapabilirim?" in peşindedir; gönüldaş ve gelecekdâşdır. Paydaşlarına "Yer senin, gök benim olsun" der gibidir.. Gıptıyla seyrettiğimiz 'havacılık aşkını' sadece! karakutuya anlattığı da biliniyor. O sadece havacılığın gelişiminin sürdürülebilirliğinin ise ancak yapılanları, havacılık için önemli olanın bir kayıtlı koruma altına almakla, güzellikleri öncelikle kalemle yazmakla mümkün olduğunu bilen konusunu gerçek bir çağdaş efsanesidir..

Can Bey, hem havacılığın merkezinde bir havacılık ve uçak mühendisi olarak 'mevcudu korumak' olan bakış açısıyla ilerliyor; hem de daha iyi bir havacılık yarını için farklı dinamiklerin sonuçları ve etkilerini de yönetmeye odaklanmış olarak, havacılığın özünü özel bir şekilde ve 'havacılığa her daim sadık !!' veciz sözünü şiar kabul edip, halâ kendini yeniliyor ve vakfediyor .. Görmemek mümkün değil ; bu donanımını da çok iyi de kullanan, networkü de harikulade! bir havacılık duayeni. Türkiye de dahil dünyanın dört bir

yanında bulunan çalışma arkadaşlarının görüşleriyle de şekillenen amacının ifadesini; 'havacılığın gelişmesi adına olanları, havacılar için önemli olanı korumak ve en azından CAN'ca da bir kayıt altına almak' şeklinde özetliyoruz, ki.. : " Kitap ise tek ölümsüzlüktür !"; sağlırlara bile seslenebilen bu dilsiz dostlar ve aklın çocuklarıdır onlar.. Hele yürekten de gelmişlerse, karşı yüreklere de ulaşabilirler. İz Bırakanlar* özünde iyiyi arayan ruhun muhtaç olduğu asil dost, hakikati seslendiren bir eser.. Eser sahibi aynı zamanda bu kitapla, verdiği bursun fiili sahipliğiyle geleceği öngören bir proje müellifi de .. : Bir de kitap imbikten süzölmüş hayat içeriğiyle sizi fikren de yükseltecek, içinizi asil ve mert duygularla dolduracak ve ona da hizmet ettirecek nitelikte!..

Dikkat edin! , Can Bey: "Not alır!", Burs da verir, Fark da yaratır; Dünü değerlendirirken, geleceği yapılandırır!..

Serpıştirilmiş birer tohumdan ibaret düş gücü fazlalığım, bana Gabriel García Márquez; "Yüzyıllık Yanlızlığı'nı" veya Ahmet Ümit; "İnsan Ruhunun Haritası'nı" hani? "kendileri senin için, kendi kitaplarını sana hitapla imzalasalar idi," .. diye düşündürünce (!!); ikisinden birine sahip olmanın vereceği kıvanç, iç rahatlığı; inanın (!!) Can Erel Bey ve İz Bırakanlar lehine galebe çaldı... Çünkü O, E.Ü. Havacılık MYO öğretmenliğini bana bahşedenlerdendi !.. Camia ile tekrar buluşturması da, cabası.. Ve daha niceleri...

"Digital" olarak karşılaştık, tanıştık, çağdaşça .. Henüz, bir kahve içmişliğimiz, yurtiçi birlikte uçuşumuz bile yok (!?) ; birleştiren nokta içtenlikli, ikimize de dar gelmeyen, istikbâlin özü masmavi bir havacılık sevgisi .. Şimdilik bu imzalı, bana hitaplı kitap ödülüm, ödülün ötesinde..: Başucu, havacılık aşkına dâir, tekrar tekrar okunmaya değer, gerçeğe gerçeğe hükmeden !..

* CAN'CA Türkiye'de Endüstrinin Gelişiminde İZ BIRAKANLAR

"Aviation Turkey #4 Kapağında İzleri ile "CAN'CA Türkiye'de, Endüstrinin Gelişiminde İz Bırakanlar" Kitap Armağanı Kazananlardan...

#2 Haluk Hadi ACAR



Yazarı tarafından imzalanmış pek çok kitabım var kütüphanemde, ama yazarı eski çalışma arkadaşım olan ilk kitabım bu! Ülkemiz endüstrisinin gelişimine katkıda bulunanları [Can EREL](#) aracılığı ile tanımak heyecan verici olacak. Bu değerli hediye için teşekkürler [Can EREL](#)

I've number of books signed by its Author in my library. But this one is the first signed book whose author's my ex-colleague! It will be exiting to get to know the contrubitors to the development of our country's industry through [Can EREL](#). Thank you [Can EREL](#) for this valuable gift.

"Aviation Turkey #4 Kapağında İzleri ile "CAN'CA Türkiye'de, Endüstrinin Gelişiminde İz Bırakanlar" Kitap Armağanı Kazananlardan...

#3 Semra DRELİ CİVELEKHAN



Aviation Turkey Dergisinin küresel bir salgının etkisindeki havacılığı incelediği yeni sayısının kapağı ile ilgili düşüncemi paylaştığımda, kapak sayfası hakkındaki yorumların değerlendirilerek ödüllendirileceğinden bihaberdim. Dergiciliğin nasıl meşakkatli bir iş olduğunu bilen ve sektör çalışanlarının da risk taşıyarak özveriyle görev yaptığını gözlemleyen biri olarak yazmış olduğum görüşlerime değer veren ve ödüle layık gören herkese teşekkür ederim 🌸

Sevgili Can Erel'in bende ilk baskısı olan kitabının 6. baskısını imzalı olarak yollaması da benim için güzel bir sürpriz oldu 🌿

Bugünkü kahve keyfime 2.kez okunarak eşlik edecek 🍵 — with [Can Erel](#).

Evet, herşey COVID-19 salgını etkisindeki havacılığa odaklanılan Aviation Turkey dergisi #4 kapak sayfası hakkında paylaşımım ile başladı...

...ve, yayın kurulu ve yazar ekibindeki arkadaşlarımın değerli katkıları ile, paylaşımına gönderilen en iyi 3 yorum ödüllendirilmesine karar verdik.

Sonra da, ilgili tasarım süreci ve paylaşımlarla ilgili tüm öyküyü kapsayacak bu makaleyi hazırladım; bu gönderime yorumlarınızla bu öykünün bıraktığı izin geliştirmeme yardımcı olabilirsiniz

Kendime sık sık sorarım "Yaşam ve amacı nedir ki?" sorusunu...

Mark Twain'in

"Hayat öyle kısa ki; tartışmalara, özür dilemelere kıskançlıklara, hesap sormalara zaman yok. Sadece sevmek için 'bir an' var."

Söylemine katılarak hep Anı ANI yapacak çabalarla o amaca ulaşmak isterim; hani o kubbede kalabilecek hoş bir seda!

Can-ı gönülden telekkürler sevgili Zeki, sevgili Haluk ve sevgili Semra; böyle güzel karşılıklar da o ANIlar bana; sağolunuz, var olunuz ama hep olunuz!

Kazandığınız bir de Aviation Turkey yıllık abonelikleri var, okuma keyfini hep sürsün dilerim☘



<https://www.linkedin.com/posts/activity-6666983905431736320-ohrQ>

Yes, everything was started with my post about the exclusive designed cover page of Aviation Turkey magazine #4 focused on the COVID-19 infected aviation...

...& and, with the valuable contributions of my dear colleagues in the advisory board and authors team, we've decided to select the best 3 comments to my post were awarded.

Then I've prepared the article to cover all cover page of Aviation Turkey magazine # 4 with all stories related with the design process and posts; you can help me to foster the mark of the story by your comments to the post.

I've often asked myself: "What is life and its purpose?"

So I agree with Mark Twain's

"There isn't time, so brief is life, for bickerings, apologies, heartburnings, callings to account. There is only time for loving, and but an instant, so to speak, for that."

quote...

Thanks dear Zeki, dear Haluk and dear Semra...

Let's memory as life, life as memory ☘

